

Scène #1-1 chemin vers la tombe (l'entrée de l'église)

Narrateur : Après le sabbat, Marie de Magdala et Marie la mère de Jaques et Salomé achètent des huiles parfumées pour aller les mettre sur le corps de Jésus. Dimanche matin, très tôt, avec les autres femmes, elles vont à la tombe.

La musique triste (contrebasse Juliette M) : la mort de Jésus. L'écran s'allume : l'image de pénombre, La salle est sombre avec une musique très calme. Eteindre toutes les lumières.

Les femmes marchent avec la lumière ; bougie ou lampe. Montrer qu'elles sont en deuil.

Marie de M (Elmine) : (dans la tristesse) Attention ! Il fait sombre encore, mais bientôt le soleil se lèvera.

Jeanne (Florence) : Merci Marie

Salomé (Kettlie) : toi ça va ?

Marie (Soraïa) : ça va. Merci. Ne t'inquiète pas pour moi. Dépêchons-nous !!

Marie de M : Mais Marie, tu as bien vu la tombe quand on a déposé le corps du Seigneur dedans? Ils ont bien fermé l'entrée avec une pierre énorme.

Marie (Soraïa): Oui. C'est vrai. Je l'ai vue. Cette pierre est grande et il y a aussi les soldats. Pourquoi ? Bizarre !

Salomé (Kettlie) : Est-ce qu'ils vont nous laisser entrer ?

Marie (Sorïa) : Je l'espère mais si oui comment entrions-nous ? Les disciples ont peur de venir....Nous pourrions rouler la pierre ?

Marie de M : (*Encourageant les autre femmes*) Allez! Nous sommes plusieurs, alors essayons d'abord et sinon nous allons demander de l'aide aux soldats. Peut-être ils auront pitié de nous ?

Marie : Oui Marie, nous trouverons bien la solution. Voilà nous y sommes presque. Courage !

Scène #2 à la tombe (devant l'escalier)

A ce moment-là, il y a un grand tremblement de terre au tombeau.

Allumer une lampe de poche dans l'escalier. Le son du tremblement de terre.

Le soldat 1 (Colin): *(stupéfait)* : Qu'est...ce que..c'est ? Que se passe-t-il ?

Allumer la lumière de devant. Attention ! La direction doit être vers l'escalier (la tombe)

Le Soldat 2 (Vadim): *(Indiquant la lumière avec l'index et en bafouillant)* Re..regarde là-bas, les... Les, les (de plus en plus fort)

Les soldats : Le fantôme! *(Parler très fort en même temps)* Ah, ah.. Ah !

Narrateur : Un ange du Seigneur descend du ciel. Il vient rouler la pierre de la tombe et il s'assoit dessus.

Pendant que la narratrice parle, La pierre est bougée, et la tombe est ouverte. Le son ??

Narrateur : Les soldats qui gardent la tombe sont effrayés, ils se mettent à trembler et ils deviennent comme des morts.

Les soldats sont par terre.

Scène #1-2 Près du tombeau (au milieu de salle)

Elles sont arrivées presque au tombeau.

Marie (Soraïa) : *(en regardant le ciel)* Le soleil se lève. *(Regarder la tombe avec interrogation)* Mais Marie, *(Indiquant la tombe)* là! N'est-ce pas la tombe du Seigneur ? Les soldats, ils sont tous par terre? et ...La pierre.....e..st...

Salomé (Kettlie) : *(Ayant un regard attentif et stupéfait)* Oh, lala! Qu'est ce qui s'est passé ? Il y a un problème ?

Jeanne (Florence) : Seigneur !

Marie de M : *(en courant vers la tombe)* Vite !

La musique ?? : La précipitation.

Scène # 1-3 dans la tombe (dans l'escalier)

Narrateur : Les femmes entrent dans la tombe. (Dans l'escalier) et elles voient un ange vêtu de blanc. Elles sont saisies de peur et baissent la tête.

L'écran : image de l'ange (vidéo de Jésus selon Luc)

L'ange (Vadim) : *(Enregistrer)* N'ayez pas peur, Pourquoi cherchez-vous parmi les morts celui qui est vivant ? *(Pause)* Je sais que vous cherchez Jésus qui a été cloué sur une croix. Rappelez-vous ce qu'il vous a dit quand il était encore en Galilée

: il a dit « Le fils de l'homme doit être livré au pouvoir des pécheurs. Ils vont le clouer sur une croix, et le troisième jour, il se relèvera de la mort.

En effet, Il s'est réveillé de la mort, comme il l'a dit, il n'est pas ici. Voici l'endroit où on l'avait mis. Maintenant, allez vite dire à ses disciples

« Il s'est réveillé de la mort et il vous attend en Galilée. Vous le verrez là-bas ».

Les femmes sortent de la tombe et marchent vite pour annoncer la nouvelles.

Le Chant des filles en dansant + La Guitare avec le *tambourin* etc.

: Il est sorti du tombeau (Jem415)

Il est sorti du tombeau, la mort a perdu sa puissance (x2) Alléluia, (x4)
répéter plusieurs fois Alléluia si nécessaire

Marie de M court vite et arrive la premier à la maison où les disciples se sont cachés.

: Les soldats vont à la ville pour annoncer ce qui s'est passé.

Scène # 3-1 Une maison (dans l'assemblée)

Marie de M : *(Enregistrer la voix, l'actrice fait juste le geste)* Attends une minute, Comment **puis-je** leur dire que j'ai vu un ange et que Jésus est vivant. J'ai vraiment vu un ange ? C'était vraiment réel ? **N'était -ce** qu'une rêve ou une illusion? Je ne sais plus...On ne me croira pas non plus. Tout le monde sait que Jésus m'a guérie, car j'étais possédée par sept démons. Je ne veux pas qu'on me traite **de** folle, oh non ! Il faut que je sois raisonnable !

Marie de M va vers Pierre et les autres disciples

Marie de M : *(Avec hésitation)* On a enlevé le Seigneur de la tombe... Et nous ne savons rien. Qui l'a déplacé ? Où ? Pourquoi?

Pierre et Jean (Lucas et Marvin) sortent de la maison et courent vers la tombe. Jean arrive le premier mais reste à l'extérieur en regardant à l'intérieur. Puis Pierre arrive et entre dans la tombe, Jean le suit. Ils ne voient que des linges funéraires.

L'écran : L'image du linge funéraire sur la pierre (vidéo)

Narrateur : Ils sortent du tombeau avec des linges funéraires et rentrent chez eux surpris car ils ne comprennent pas encore *ce qui s'était passé.*

Entre temps, Marie de M revenant vers la tombe en pleurant.

Les femmes vont vers les disciples, elles leur parlent doucement « Jésus est vivant » « nous avons vu les anges » etc. Puis elles s'assoient à leur place.

Scène #2-3 à la tombe (devant près de l'escalier)

Marie de Magdala arrive à la tombe et reste dehors en pleurant, se penche vers la tombe. Elle voit deux anges.

L'ange 1 (Vadim) : Pourquoi tu pleures ?

Marie d M (Elmine) : *(en pleurant)* On a enlevé mon Seigneur, et je ne sais pas où on l'a mis. *(Pleure très fort, elle se retourne et voit Jésus mais elle ne comprend pas que c'est Lui.)*

Jésus(Colin) : Pourquoi tu pleures ? Qui cherches-tu ?

Marie de M : Ah, tu es le jardinier? Peut-être sais-tu ce qui s'est passé. On a enlevé le corps de Jésus. Si c'est toi qui l'as emporté, *(prendre la pause en soupirant)* S'il te plaît, dis-moi où tu l'as mis, et j'irai le reprendre.

Jésus : Marie ! *(avec la voix douce et avec compassion, attention dans le regard)*

Marie de M : Rabbouni ! /Mon Maître !

Jésus : *(Enregistrer la voix, l'acteur fait le geste)* Ne me retiens pas ! Je ne suis pas encore monté vers le Père. Mais va trouver mes frères et dis- leur de ma part : « Je

monte vers mon Père. Il est aussi votre Père. Je monte vers mon Dieu. Il est aussi votre Dieu.

Jésus envoya Marie de M et elle revint à la maison.

Allumer la lumière de salle. Tous les acteurs murmurent les uns aux autres dans la salle.
(Contrebasse)

Narrateur : Les femmes, Pierre et Jean sont déjà à la maison avec les autres disciples. Marie de M leur raconte ce qui s'est passé et les autres femmes ajoutent ce qu'elles ont vu. *Une confusion règne dans la maison.* Mais les autres ne les croient pas. Deux d'entre eux (**Sébastienos** et **Moïse**) partent vers Emmaüs.

Le silence règne et l'ambiance est plongée dans la tristesse. (Contrebasse)

Scène # 3-2 La maison de Pierre(avec l'assemblée)

Un débat entre les disciples

On considère tous les spectateurs comme les disciples de Jésus. Séparer en trois groupes comme les camps politiques. Chaque groupe défend ses idées.

Narrateur : Depuis l'arrestation de Jésus, les disciples se sont cachés. Ils ont verrouillé les portes, parce qu'ils ont peur des chefs des Juifs. Les deux disciples reviennent et racontent que Jésus est vivant.

- « Le groupe de Pierre croit que Jésus est ressuscité. »

Cléopas (Sébastienos) : Nous avons vu Jésus sur le chemin . Il est vivant!!

Disciples 1 (Moïse) : C'est vrai. Je vous jure. C'était Lui.

Cléopas : Nous ne sommes pas fous. *(En regardant marie de M)* Pardon Marie, je ne t'ai cru pas au quand tu nous avais dit que tu avais parlé avec Jésus. Je t'ai jugé parce que... autrefois... tu étais ... folle ...

Disciples 1 : Moi, aussi je pensais comme lui. (en regardant les femmes) Désolé mes sœurs. Mais vous savez que nous aussi nous avons parlé avec Jésus. Il nous a expliqué ce qui s'était passé. Tout était écrit et annoncé par les prophètes.

Pierre (Lucas) : Jésus est réellement ressuscité. Il est apparu à plusieurs d'entre nous (les gens de Pierre sont élevée leurs mains), y compris moi-même.

Les 10 disciples expriment leur accord avec Pierre et Cléopas. Depuis le début du spectacle, les acteurs installent parmi l'assemblée, les uns murmurant aux autres. Le bruit devient de plus en plus fort.

- « Le groupe de Thomas ne croit pas que Jésus est ressuscité. »

Le disciple 2 (Jonathan): *(un air de tristesse et compassion pour ceux qui disent que Jésus est vivant)* Chers amis... Restons calmes. *(en les regardant encore)* Je vous comprends parfaitement. Moi aussi, je tellement envie de croire... que Jésus est revenu. Mais Ayons un peu de bon sens!

Ajouter argument à la guise de l'acteur + l'air de savant

Thomas (S-W) : Tout à fait mon frère. Vous allez trop loin quand même! Il faut garder son sang-froid. C'est la tristesse qui vous donne des illusions. Mais vous n'êtes pas fous, je veux dire, avec le temps, ça passera. *(Regarder le groupe de Pierre)*

Mais le groupe de Pierre exprime le désaccord

Thomas (S-W) : Bon d'accord, Si Jésus est vivant, un jour je le verrai *(ayant l'air d'abandonner)* ou c'est lui plutôt qui viendra me voir. N'est-ce pas ? *(cherche autour de lui et prend une loupe dans sa poche)* Je vérifierai ses plaies. *(les geste pour vérifier les mains, le côté et les pieds)* Et là, Je vous croirai, on est d'accord ? *(tout seul)* mes pauvres !

Certains manifesté la doute et la peur. Ils demandent s'il le croit ou pas.

- « Le groupe de ? de Jésus est ressuscité. »

Disciple 3 (Prince) : *(en regardant disciple 4)* Tu es allé voir la tombe?

Didciple 4 (Laurent) : Non mais Jean et Pierre oui.

Disciple 3 (Prince) : Tu crois qu'ils disent la vérité ? (*Regarde le disciples 5*) Toi aussi, tu crois que (*en hésitant*) Jésus... est ...ressuscité ?

Disciple 5 (Anne-Marie) : (*sans vraiment être convaincue*) Ouf ! Je ne sais pas ! ...On verra !

Didciple 4 (Laurent) : Je ne sais pas quoi dire... Bah ? Peut-être c'était son âme ? Son esprit veut nous voir parce qu'il nous aime tellement ou

Disciple 6 (Joël) : Ou ? (*saisir l'effroi tout à coup*) pour nous punir car nous l'avons abandonné dans la main des romains !

Disciple 5 (Anne-Marie) : Attention, tu vas trop vite. Calme !

Les acteurs : (*chuchoter*) L'esprit de Jésus ; peut-être ; l'esprit etc.

Marie 2 (Soraya): Mais non Nous l'avons vraiment vu!

Disciple 3 (Prince) : (*demander aux spectateurs*) Et vous, qu'en pensez-vous ?

Eteindre la lumière de la salle. Allumer une lampe au milieu de la salle.

Préparer la table. Les dix disciples s'installent autour de la table,. Thomas prend le panier de pain.

Les autres acteurs s'immobilisent jusqu'à ce que Thomas aie fini de parler.

Scène # 3-3 une maison

Les Onze à table

Narrateur : Le soir du 8ème jour depuis le dimanche où Jésus est sorti de tombeau. Les 11 disciples se sont rassemblés au tour de la table. Tout à coup, Jésus vient et se tient au milieu d'eux.

Jésus vient au milieu des disciples qu'ils se sont immobilisés. Thomas lève ses yeux et voit Jésus. Il sort une loupe.

Thomas : (*en regardant le premier*) Incroyable ! Que s'est-il passé? Je vois Jésus ! Je deviens fou? Avec eux qui disent tout le temps qu'ils ont vu Jésus. Oh lala, ouhou !

Jésus (Colin) : La paix soit avec vous ! *(Il montre ses mains et son côté)*

Disciple 3 (prince) : C'est L'esprit de Jésus !

Les disciples chuchotent

Jésus : Pourquoi êtes vous troublés ? Pourquoi le doute envahit-il votre cœur ? *(En regardant Thomas)* Regardez mes mains et mes pieds, et reconnaissez que c'est bien moi.

Thomas n'ose pas l'examiner.

Jésus : *(Jésus regarde le disciple 4)* Touchez-moi et regardez ! Car un esprit n'a ni chair ni os. Mais vous voyez bien que j'ai la chair et l'os.

Thomas : Impossible, c'est vraiment toi , Jésus ? Maître !! Ah~ mon ~Maître !!
(s'approche de Jésus avec intention de l'embrasser et après il s'agenouille)

Les disciples : Maître *(La voix émouvante et remplie de joie. En s'approchant de Jésus)*
Mon Seigneur !!

Jésus caresse la tête des disciples.

Narrateur : Jésus leur reproche leur incrédulité et explique la Parole de Dieu qui parle de Jésus lui-même. Il reste pendant 40 jours avec les disciples.

Pendant la narration, Jésus explique, les disciples l'écoutent. Après avoir écouté.

Le chant de disciples :

Toutes les lumières de la salle s'éteignent.

Scène # 4 Le mont des oliviers

Les onze allument des lampes de poche et émettent la lumière sur la croix. Au fur et à mesure, ils lèvent leurs regards vers le plafond. Avec les lampes, ils visent la Croix et déplacent la lumière vers le plafond au milieu de la salle au rythme de leurs regards afin que tout le monde lève les yeux.

Jésus : *On ne voit pas Jésus jute on entend juste sa voix. (Enregistrer)* J'ai reçu tout pouvoir dans le ciel et sur la terre. Allez donc dans le monde entier, faites des disciples parmi tous les peuples baptisez-les au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit et

apprenez-leur à obéir à tout ce que je vous ai prescrit. Et moi, je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde.

Un chant de paque pour tous. : (A capella) A toi la gloire (Jem 79)

+tous les instruments